

Les Rites D Initiation

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Les Rites D Initiation** by online. You might not require more period to spend to go to the book opening as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise get not discover the message Les Rites D Initiation that you are looking for. It will unquestionably squander the time.

However below, when you visit this web page, it will be appropriately very simple to get as competently as download guide Les Rites D Initiation

It will not acknowledge many mature as we accustom before. You can pull off it even though put-on something else at house and even in your workplace. suitably easy! So, are you question? Just exercise just what we find the money for below as capably as review **Les Rites D Initiation** what you bearing in mind to read!

<i>Les Rites D Initiation</i>	<i>Downloaded from joniandfriendsradio.org by guest</i>
OBRIEN DELACRUZ	

J.M.G. Le Clézio Et la Métaphore Exotique Rodopi

Most vols. for 1890- contain list of members of the Folk-lore Society.

African Agrarian Systems Walter de Gruyter GmbH & Co KG

To celebrate the 270th anniversary of the De Gruyter publishing house, the company is providing permanent open access to 270 selected treasures from the De Gruyter Book Archive. Titles will be made available to anyone, anywhere at any time that might be interested. The DGBA project seeks to digitize the entire backlist of titles published since 1749 to ensure that future generations have digital access to the high-quality primary sources that De Gruyter has published over the centuries.

Religion and Culture in Canada Routledge

This book, which is in French, derives from a detailed empirical study of the Komo, a population of some 60,000 hunter-gatherers in Zaire. Dr de Mahieu builds a new theory of ritual practice on to his description and analysis of circumcision rituals among the Komo, and draws important comparisons between the significance of these rituals to the actual participants and to wider Komo society and beliefs.

Les rites d'initiation BRILL

« Confrontée quotidiennement, dans mon travail de psychologue, à des adolescents qui s'entaillent la peau, je rencontre aussi leurs parents en plein désarroi : "Pourquoi m'a-t-il fait cela ?", s'interrogent-ils. Déroutés et dévorés par la culpa-bilité, ils m'ont tous demandé de l'aide. C'est donc à eux que je m'adresse à travers ce livre pour leur expliquer le sens profond de cette atteinte du corps, la dédramatiser dans une grande majorité de cas et leur donner des conseils. » C. R.Car s'il a toujours existé, le geste scarificateur est devenu aujourd'hui, dans l'Occident moderne, une conduite à risque s'affichant de plus en plus sur Internet et les sites d'adolescents en souffrance. Quelles en sont les causes ? Comment comprendre celui qui s'y adonne et comment l'aider à s'en sortir ? Croisant une approche psychanalytique et sa grande expérience de terrain pour répondre à toutes ces questions, Catherine Rioult ouvre aussi une nouvelle piste thérapeutique pour ces patients : s'exprimer sur le papier peut apaiser l'irrépressible besoin d'écrire sur sa peau.Psychologue clinicienne et psychanalyste, Catherine Rioult a mis en place depuis une dizaine d'années des ateliers d'écriture pour adolescents « scarifiants » et anime des groupes de parole pour parents d'adolescents en difficulté, à l'École des parents et des éducateurs d'Île-de-France. Introduction Présentation 1. Le corps fiction 2. Naître et renaître 3. Rites de passage et identité 4. La recherche de beauté 5. Stigmates religieux et sociaux 6. Les pouvoirs du sang 7. Se guérir en saignant 8. Se marquer aujourd'hui, chez nous 9. Extension du tatouage et du piercing 10. Modifications corporelles et body art 11. Les modern primitive 12. Des mises en scène sidérantes 13. Des cérémonies sans symbolique 14. S'inscrire, malgré la disparition des rites 15. Se démarquer pour exister Présentation 16. L'épreuve de la transformation 17. L'émergence de la sexualité 18. La rencontre avec l'autre : « Je sors avec... » 19. Quel est mon « genre » ? 20. Le corps vitrine 21. Le corps malmené 22. Le drame post-œdipien 23. Les nouveaux couples mère/fille, père/fille 24. Survivre à l'œdipe 25. Se séparer sans rompre 26. Inévitables conflits 27. Régressions 28. Les bienfaits d'un tiers 29. L'anxiété de « futurs adultes » 30. Réussir à penser... ou à échouer ! 31. Un avenir ? mais quel avenir ? Présentation 32. « Le peuple » des scarifiants 33. La peau dans tous ses états 34. La peau est aussi psychique 35. Sous le regard de la mère 36. La peau « passoire » de l'adolescent 37. Le triomphe de l'impulsion 38. Comment entrer dans sa peau ? 39. Solenn ou la tentative de maîtriser la féminité 40. Abel ou le doute sur l'identité sexuelle 41. Nathalie, le moi-peau troué... puis rapiécé 42. Se montrer en se cachant... et vice versa 43. « Je me coupe, donc je suis » 44. Lily ou un corps absent 45. Anna, l'écorchée vive 46. Angèle ou la violence de la séparation 47. Claudie et le besoin de se souvenir Présentation 48. Du journal intime au blog 49. Écritures numériques 50. L'écran qui protège... et désinhibe 51. Les scarifiants sur la Toile 52. Lauriane ou le passage à l'écriture sur papier 53. Des ateliers pour « écrire son expression » 54. Catharsis émotionnelle et papier 55. Le psychothérapeute en « Champollion » Conclusion Lettre aux parents d'ados Lettre aux parents d'un adolescent qui sescarifie Bibliographie. **Publications** BRILL

Although gender and non-gender scholars have studied men, such an academic exercise requires a critical and focused study of masculine subjects in particular social contexts, which is what this book attempts to do. This empirically rich collection of essays, the seventh of the CODESRIA Gender Series, deals with critical examinations of various shades and ramifications of Africa's masculinities and what these portend for the peoples of Africa and for gender relations in the continent. So much has changed in terms of notions and expressions of masculinities in Africa since ancient times, but many aspects of contemporary masculinities were fashioned during and since the colonial period. The papers in this volume were initially discussed at the 2005 month-long CODESRIA Gender Institute in Dakar. The contributors are gender scholars drawn from various disciplines in the wide fields of the humanities and the social sciences with research interests in the critical study of men and masculinities in Africa. The CODESRIA Gender Series aims at keeping alive and nourishing the African social science knowledge base with insightful research and debates that challenge conventional

wisdom, structures and ideologies that are narrowly informed by caricatures of gender realities. The series strives to showcase the best in African gender research and provide a platform for emerging new talents to flower.

Retour au judaïsme ? African Books Collective

Originally published in 1963 this volume surveys various aspects of the complex relations between rights in land, social organization and economic interests in tropical Africa. The papers - in English and French but with summaries in the other language - analyse case studies illustrating the various basic factors and problems connected with land in Tropical Africa. Indigenous systems of tenure and their adaptation to commercial agriculture, the balance between rights and obligations of groups and individuals, and the authority and duties of chiefs and headmen are discussed in detail for many different areas. Against this background important contributions are made towards the better understanding of problems raised by economic and political development, population increase, migration and scarcity of land.

Éducation et liberté à travers les rites d'initiation de "te" et de "la'kam" chez les Fe'efe'e de l'Ouest-Cameroun Universite Paul Valery

A. van Gennep (1873-1957) se révèle encore aujourd’hui comme un analyseur du vivre ensemble. Cette étude s'adresse aux éducateurs, au sens large du terme, confrontés aux mutations imposées par le monde moderne en matière de rituel collectif. Anthropologue, l'auteur fait notamment le point sur les rites de passage de nos jours et sur les quêtes, souvent singulières, du sujet moderne.

Masculinities in Contemporary Africa Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Originally published in 1987, this book shows that there is still considerable continuity in the practices and ideas of marriage in Afican against a background of social and economic change. This book discusses the diverse marriage forms in Africa and explores the different systems some of which can be understood in terms of Levi-Strauss's distinciton between complex and semi-complex structures, while others throw up questions of filiation, child custoidanship and rights secured through bridewealth transactions.

Mission du rite et rites en mission Editions L'Harmattan

Arnold van Gennep (1873-1957) est aujourd'hui reconnu comme un chercheur méticuleux et talentueux. Amoncelant et classant des sommes de travaux ethnographiques, avec le temps et la rigueur nécessaires, il perçoit avec une acuité fulgurante, au travers des imaginaires sociaux qui se déploient sous ses yeux, des structures symboliques propres aux organisations humaines. Avec ses Rites de passage, c'est tout un pan de l'anthropologie religieuse qui s'éclaire et éclaire les destins croisés de l'être humain et des communautés humaines. Arnold van Gennep se révèle encore aujourd'hui comme un analyseur du vivre ensemble. Naître, grandir, se rencontrer, s'unir, se séparer, mourir, demeurent des temps de crise individuelle qui ébranlent, dans les sociétés traditionnelles aussi bien que dans les sociétés modernes, les tribus, les cercles relationnels du sujet concerné.

Les rites de l'initiation chrétienne du Ile au VIe siècle Gallimard Education

J.M.G. Le Clézio et la métaphore exotique propose une analyse détaillée et approfondie de l'œuvre de J.M.G. Le Clézio, prix Nobel de littérature 2008.

La question de la « métaphore exotique » sert ici de fil conducteur et permet d'éclairer le corpus leclézien d'un triple point de vue textuel, anthropologique et psychanalytique. L'inscription problématique de l'espace et du voyage domine en effet toute la production littéraire de Le Clézio ; et cette inscription s'accompagne d'une certaine ambiguïté générique. D'une part l'analyse montre que l'écriture du voyage fonctionne chez Le Clézio, comme chez Segalen, comme une « écriture des limites », c'est-à-dire comme un déplacement du sujet et du sens. Mais d'autre part l'analyse montre que l'écriture du voyage dessine chez Le Clézio un rapport singulier et ambivalent à l'espace postmoderne, au désenchantement du monde et à la disparition des grands mythes fondateurs, interrogeant l'acte même de la création littéraire. A la fois humaniste et antidogmatique, l'œuvre de J.M.G. Le Clézio se situe ainsi de façon originale dans les marges des grands mouvements littéraires du XXe et du XXIe siècle, du Nouveau Roman des années 60 à la « littérature-monde » d'aujourd'hui.

Les rites dans l'entreprise KARTHALA Editions

C'est une affirmation courante que le monde moderne, entre autres caractéristiques, se distingue par la disparition de l'initiation. D'une importance capitale dans les sociétés traditionnelles, l'initiation est pratiquement absente de la société occidentale de nos jours. Certes, les différentes confessions chrétiennes montrent encore, dans une mesure variable, des traces d'un mystère initiatique. Mais le christianisme n'a justement triomphé et n'est devenu religion universelle que parce qu'il s'est libéré du climat des mystères gréco-orientaux et s'est proclamé une religion du salut, accessible à tous. En vue de dégager les divers types d'initiation, Mircea Eliade étudie successivement les rites de puberté dans les sociétés traditionnelles, les cérémonies d'entrée dans les sociétés secrètes, les initiations militaires et chamaniques, les mystères gréco-orientaux, les survivances des motifs initiatiques dans l'Europe chrétienne et, enfin, les rapports entre certains motifs initiatiques et certains thèmes littéraires. L'auteur conclut sur les mouvements occultistes dans le monde moderne.

Gregorianum Presses Université Laval

.

La Production Du Corps Routledge

The present volume deals with the phenomenon of Writing and the Mystical Experience in Judaism, Christianity and Islam. Particular emphasis is laid on this theme within Jewish mysticism in the various stages of its historical development. Methodological and phenomenological studies deal with the question in Antiquity, the Mediaeval period and Modern times.

[L'éducation et les rites d'initiation à Sparte](#) BRILL

Les rites d'initiation permettent de faire entrer un individu dans la catégorie d'" adulte " ou encore de l'admettre à la connaissance de certains " mystères ". Que ces rites soient pratiqués dans le cadre de groupes tribaux ou de sociétés secrètes plus ou moins fermées, ils reposent sur une tradition ancestrale qui suscite encore de nos jours de nombreux mystères. Dans cet ouvrage, l'auteur, spécialiste des traditions ésotériques, nous dresse un tableau complet des principaux rites d'initiation en vigueur dans les civilisations de l'Antiquité et du Moyen Âge • les rites de Sumer et de l'Égypte antique, en particulier les mystères d'Isis et d'Osiris ; • les rites du monde gréco-romain : les mystères de Dionysos, d'Éleusis et de Mithra, l'orphisme, le pythagorisme et la gnose; • les rites des Esséniens... ; • les rites de la tradition chevaleresque du Graal et de Merlin l'enchanteur... ; • les rites d'intronisation de l'ordre des chevaliers du Temple... En outre, il aborde les rites des grandes sociétés traditionnelles de l'époque moderne, que ce soient ceux de la franc-maçonnerie ou des religions extrême-orientales, et nous décrit même la permanence de ces pratiques dans notre monde contemporain. Un ouvrage passionnant !

[Qui a Obstrué la Cascade?](#) Fondazione CISAM

Les rites dans l'entreprise Une nouvelle approche du temps Les rites des sociétés traditionnelles sont-ils si éloignés des pratiques de nos entreprises modernes ? Précieux repères individuels et collectifs étroitement liés à différents temps linéaire, cyclique, mythique, les rites suivent les mutations de notre société et sont loin d'être exclus de la modernité. A partir des interrogations suscitées par la notion de culture d'entreprise et de travaux réalisés par des ethnologues et des socio-anthropologues dans diverses organisations des secteurs secondaire et tertiaire, l'ouvrage dresse l'inventaire des temporalités et symboliques qui marquent la vie des entreprises. Il montre comment les rites structurent les organisations, comment ils permettent aux acteurs de maîtriser en partie leur temps d'action. Ce regard neuf porté sur le temps permet enfin de mieux comprendre le décalage croissant entre le temps instantané des nouvelles technologies et celui chronobiologique de l'homme au travail. Au moment où de nouveaux rapports s'instaurent entre le temps de travail et le temps de vivre au sein de la société, les auteurs nous suggèrent des pistes de réflexion loin des sentiers battus. Un livre très original signé par un socio-anthropologue intéressé par les organisations et un spécialiste de la gestion du temps Une analyse pointue et vivante des temps ritualisés de l'entreprise qui structurent sa vie comme celles de ses acteurs Un outil de compréhension du monde du travail et de l'entreprise par de grands témoins Une démonstration claire, agrémentée d'exemples pris dans un large échantillon d'entreprises et illustrée de nombreux témoignages

Initiation Rites Societ Odile Jacob

Les rites sont réputés universels. Toutes les sociétés, des plus anciennes aux plus actuelles, en disposent selon des catégories communes, laïques ou religieuses. Cependant, la rencontre du christianisme avec les cultures locales redessine l'espace, la pratique et les usages rituels, à tel point que l'on peut se demander comment s'articule la mission anthropologique du rite contextuellement à leurs reprises théologiques en mission. Peu étudiés en

contexte missionnaire, les rites, par le foisonnement de champs qu'ils ordonnent, libèrent en effet d'importantes perspectives de recherche dans lesquelles s'est engouffré le 39e colloque du CRÉDIC s'intéressant aux problématiques engendrées par la pratique des rites en terrains missionnaires, mêlées aux attitudes observées chez les acteurs de la mission ainsi qu'aux résistances même des rites face aux changements. Dans une perspective pluridisciplinaire croisant anthropologie, histoire, théologie, missiologie et science des religions, les contributions rassemblées dans ce volume explorent ainsi la vitalité du rite aux prises avec les enjeux missionnaires en étudiant, à partir de cas concrets, de terrain, les phénomènes d'interactions qui se jouent entre rites locaux et rites chrétiens. À l'aune de différentes aires géographiques et culturelles, rites funéraires, d'initiation, de fraternité, de dévotion et nouvelles ritualités virtuelles sont ainsi abordés par des spécialistes.

Les rites d'initiation et le sacré Études africaines

Dans La Splendeur des dieux, Gaëlle Tallet aborde la question de la transformation des divinités égyptiennes à l'époque gréco-romaine et de l'hellénisation de leur iconographie en interrogeant les enjeux de l'élaboration d'un hellénisme proprement égyptien, et les stratégies qu'il recouvre. In La Splendeur des dieux, Gaëlle Tallet provides a full reappraisal of the transformation of Egyptian deities and of their Hellenized depiction in Graeco-Roman times, and questions the issues and strategies at stake behind the elaboration of an Egyptian Hellenicity.

Rites de passage, rites d'initiation... Odile Jacob

First published in 2004. Dans quelle mesure le corps fait-il l'identité d'un être humain ? Et pour combien de temps si quelque chose survit de lui, après sa mort, ce n'est pas tout à fait son corps ? Dans toutes les cultures, il semble que l'humanité, sous des formes diverses, ait été amenée à imaginer l'être humain comme composé de deux parties : une partie périssable et une partie qui continue d'agir bien au-delà de la mort, même si elle n'est pas immortelle. Ces deux parties ne se réduisent pas nécessairement à un corps visible et à un animal double, invisible, mais qui meurt quand l'autre meurt. Chez les Maenge de Nouvelle-Guinée, l'individu a deux âmes, même s'il n'a qu'un seul corps. De nombreuses sociétés pensent qu'il faut plus de deux êtres humains pour faire un être humain. Il faut que l'esprit d'un ancêtre, ou l'action d'un dieu vienne sinon animer ce corps, du moins le rendre complet, le compléter. Chaque personne naît donc, s'étant inscrite en soi, formant comme une sorte d'intimité impersonnelle, un ensemble d'idées, d'images, de valeurs, par lesquelles l'ordre ou les désordres qui s'impriment dans son corps. règne dans sa société. Seize anthropologues et historiens ont exploré ces réalités culturelles dispersées dans l'espace et le temps.

Transformations of African Marriage Wilfrid Laurier Univ. Press

Avant d'initier leurs enfants de sexe masculin à la vie sociale, politique et religieuse, les Sénoufo commencent par leur infliger une mort rituelle. C'est cette expérience qui est décrite ici avec en arrière-fond un bain dans la culture originale sénoufo. L'auteur propose non seulement une description de l'univers des rites initiatiques de la société sénoufo, mais aussi une analyse de leur actualité dans le contexte de crise que vit le système éducatif malien.

[Expérience et écriture mystiques dans les religions du livre](#) Routledge

Dans un contexte de modernité où prévaut la recherche de l'autonomie individuelle, et où le fait de devenir chrétien n'apparaît plus que comme une formalité, les valeurs promues par les rites d'initiation traditionnelle peuvent inspirer à la redécouverte d'un parcours rituel plus adapté visant à consolider l'appartenance et l'identité chrétienne.